Paul Cézanne

# Mont Sainte-Victoire Üzerine Detaylı İnceleme

## 1. Konu ve Kompozisyon

Mont Sainte-Viçtoire Dağı ana odak noktasıdır. Dağın etrafindaki doğa unsurları onu dengeli bir şekilde destekler.

## 2. Form ve Geometrik Yaklaşım

Dağ, üçğen formlara; ağaçlar, silindirik yapya; evler, kübik yapilara indirgenmiştir.

## 3. Renk Kullanımı

- Mavi-yeşil tonlarla doğaya,
- siçak tonlarla ışığave hacme vurgu yapar.

## 4. Perspektif ve Bakış Açısı

Klasik perspektife sıkı sikiya bağlı kalmaz. Farki açlar aynı anda hissedilir.

## 5. Perspektif ve Bakış Açısı

Klasik perspektife sıkı sikıya bağli kalmaz.

- Farklı açılar aynı anda hissedilir.

## 5. Anlam ve Sanatsal Yorum

Doğayı parçalarına ayırıp yeniden kurar. Dağ, doğanın değismeyen gücünü temsil eder.

## 6. Sanat Tarihi Acısından Önemi

Modern sanata ve özellikle Kübizm akimma ilham verir.

## Paul Cézanne ve Modern Sanat

- Doğayı geometrik biçimlere indirgeme.
- Renklerle hacim oluşturma
- Perspektif özğürleşir
- Dağ, merkeze oturur

# Mont Sainte-Victoire